

# ADJ UV LED BAR20



## Einführung

Die kleinen UV-Lampen nutzen LEDs um UV-Licht zu erzeugen. Sie erzeugen vor allem sichtbares violettes Licht, während die große Lampe effizienter für UV ist.

Diese Lampen haben mehrere Kanallayouts, wobei das Layout mit einem Kanal völlig ausreicht.

## Gut zu wissen

- Das Display zeigt DMX Adresse und Modus als eine vierstellige Zahl an. Das heißt, 1123 wäre Adresse 123 mit Kanallayout 1
- Wenn die Lampe kein DMX erhält, leuchtet sie mit maximaler Helligkeit.

## Kanallayout

1	[0-255] Dimmer
---	----------------

2

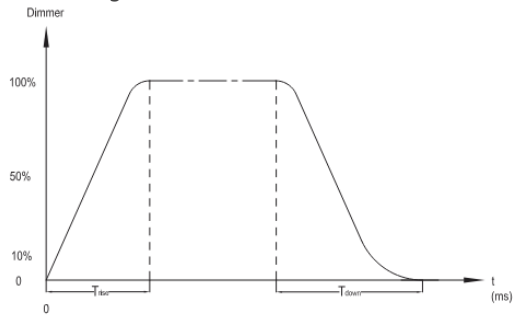
Verfügbar nur im 2- oder 3-Kanal Modus

[0-31] Aus  
 [32-63] An  
 [64-95] Strobe, zunehmend  
 [96-127] An  
 [128-159] Pulsierender Strobe, zunehmend  
 [160-191] An  
 [192-223] Zufälliger Strobe, zunehmend  
 [224-255] Soundgesteuerter Strobe

3

Verfügbar nur im 3-Kanal Modus

Die Kurven werden folgendermaßen definiert:



Ramp Effect	OS (Fade Time)		1S (Fade Time)	
	$T_{Rise}$ (ms)	$T_{Down}$ (ms)	$T_{Rise}$ (ms)	$T_{Down}$ (ms)
Standard	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280

Dieser Kanal steuert sog. Dimmerkurven

[0-20] Standard  
 [21-40] Bühne  
 [41-60] TV  
 [61-80] Architektur  
 [81-100] Theater  
 [101-255] Aktueller, an der Lampe eingestellter Modus

# Anleitung & Fixture definition

[Anleitung \(PDF\)](#)

Diese Lampe ist bereits nativ von QLC+ unterstützt

Revision #10

Created 2026-01-18 11:23:43 UTC by Mio Schirmer

Updated 2026-01-19 17:49:16 UTC by L&S Editor